

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ**

Кафедра теории и практики перевода

**ТИПОЛОГИЯ И СТРУКТУРА ТЕКСТА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

45.03.01 Филология

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

**Прикладная филология (иностранные языки)**

---

*Наименование направленности (профиля)/специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**Типология и структура текста**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.ф.н., доцент кафедры теории и практики перевода И.В. Овчинкина

Ответственный редактор:

к.филол.н., доцент кафедры теории и практики перевода *М.А. Смирнова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры теории и практики перевода

Института филологии и истории

№ 3 от 30.10. 2024

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1. Пояснительная записка</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины
1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
<b>2. Структура дисциплины</b>
<b>3. Содержание дисциплины</b>
<b>4. Образовательные технологии</b>
<b>5. Оценка планируемых результатов обучения</b>
5.1. Система оценивания
5.2. Критерии выставления оценок
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>
6.1. Список источников и литературы
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
<b>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>
<b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</b>
<b>9. Методические материалы</b>
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
9.2. Методические рекомендации по освоению дисциплины

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины «Типология и структура текста»

**Предмет курса** - лингвистика текста.

**Цель** дисциплины – освоение основных понятий теории и интерпретации текста посредством формирования необходимых знаний, умений и навыков и соответствующих профессиональных компетенций.

**Задачи** дисциплины:

- сформировать у студентов четкое представление о тексте как об основной коммуникативной единице;
- ознакомить с современными подходами к понятию текста, включая определения текста в семиотике, лингвистике, филологии, теории коммуникации;
- сформировать умение пользоваться понятийным аппаратом теории текста; применять теоретические положения для филологического анализа конкретного текста;
- ознакомить учащихся с существующими типологиями текста;
- научить определять тип текста (его типологическую доминанту);
- освоить понятия уровня текста, единицы текста (СФЕ/ССЦ и пр.), композиционной структуры текста;
- освоить типы межфразовых связей и отношений в тексте;
- освоить понятия тематической, информационной, семантической, прагматической структуры текста;
- познакомить учащихся с формами и видами взаимоотношений различных текстов;
- сформировать навык лингвистического анализа текста на иностранном языке любого уровня сложности и любой жанровой принадлежности с учетом его структурно-композиционных, функционально-стилевых, культурологических факторов.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-5 Способен создавать и редактировать информационные ресурсы	ПК-5.1 Владеет способностью создавать информационные ресурсы различных типов	Знать: принципы когнитивной и речевой адаптации научной информации Уметь: представлять любое явление языка / речи (литературы) как интересное и заслуживающее внимания; адаптировать научную информацию для любой аудитории Владеть: техниками презентации; техниками публичного выступления
	ПК-5.2 Умеет редактировать и трансформировать информационные ресурсы в зависимости от условий их существования	

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Типология и структура текста» входит в часть блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», формируемую участниками образовательных отношений, и является курсом по выбору. Курс адресован бакалаврам, обучающимся по профилю «Прикладная филология (иностранные языки)» и реализуется кафедрой теории и практики перевода Института филологии и истории на 3-м курсе (5-й семестр).

Для успешного освоения материала студент должен опираться на знания, умения и навыки, полученные в рамках курсов «Введение в языкознание», «Введение в историю и теорию литературы», «Анализ художественного текста», «Введение в теорию коммуникации». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для выполнения собственной научно-исследовательской работы (выпускной квалификационной работы).

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., лекции 24 ч., семинары 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч., промежуточная аттестация – 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Текст как объект научного исследования. Основные категории и свойства текста.	6	2	2				8	Анализ и комментирование научной литературы; составление глоссария
2	Единицы и структура текста	6	4	2				8	Проверка готовности к занятию (самостоятельный поиск примеров, способность участвовать в поиске оптимального способа представления материала)

3	Смысл текста (процессы порождения и интерпретации текста)	6	6	6				8	Проверка готовности к занятию (самостоятельный анализ примеров, способность участвовать в дискуссии по заявленной проблеме)
4	Коммуникативная организация текста	6	4	4				8	Проверка готовности к занятию (чтение и конспектирование научной литературы, самостоятельный анализ примеров, способность участвовать в коллоквиуме)
5	Типология текста	6	4	2				8	Проверка готовности к занятию (анализ текста, перевод, редактирование)
6	Текст и культура	6	4	2				8	Проверка готовности к занятию (поиск и самостоятельное комментирование примеров, конспектирование научных трудов)
7	<i>экзамен</i>	6					18		<i>Итоговая контрольная работа</i>
8	Итого:	6	24	18			18	48	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Текст как объект научного исследования. Основные категории и свойства текстов.	Этимология термина «текст». Становление теории текста как самостоятельной лингвистической дисциплины (античная риторика, герменевтика, структурализм, постструктурализм, лингвистика текста 70х-80х гг., текст в современной антропоцентричной парадигме).

		<p>Основные подходы к изучению текста: текст в семиотике, культурологии, лингвистике.</p> <p>Проблема определения текста. Широкий и узкий подход к определению текста. Жесткое и нежесткое определение текста.</p> <p>Современный когнитивно-дискурсивный подход к определению текста. Текст как процесс (дискурс) и результат речи (речевое произведение).</p> <p>Основополагающие признаки текста и критерии текстуальности (Р.А. де Богранд – В. Дресслер): когезия, когерентность, интенциональность, приемлемость, информативность, интенциональность, интертекстуальность.</p>
2.	Раздел 2. Единицы и структура текста	<p>Понятие единицы текста. Сложное синтаксическое целое (А.М. Пешковский), сверхфразовое единство, высказывание как элементы текста.</p> <p>Абзац как композиционно-стилистическая единица текста.</p> <p>Понятие поверхностной структуры текста. Структура и композиция текста. Сильная и слабая позиции в тексте. Стилистически маркированная и стилистически немаркированная структура текста. Понятия диспозиции, композиции, событийной и мотивной структуры текста и их соотношенность с абзацным членением текста.</p> <p>Смысловая, коммуникативная и структурная целостность текста. Цельность и связность как главные свойства текста. Внутритекстовые связи: эксплицитные (рекуррентность, кореференция, анафорические и катафорические связи, предметно-логические связи и др.) и имплицитные (прагматические, ассоциативные, интертекстуальные и пр.).</p>
3.	Раздел 3. Смысл текста (процессы порождения и	Анализ и интерпретация смысла (содержания) текста в литературоведении: герменевтика

	интерпретации текста)	<p>(психоаналитическая герменевтика, юнгианская герменевтика, текстовый анализ Р.Барта), поэтика (структурный анализ мифа К.Леви-Стросса, французская нарратология), феноменология (Р.Ингарден, Констанцкая школа), социология (марксистская критика, феминизм в литературоведении).</p> <p>Лингвистическая модель смысла текста: виды информации в тексте (И.Гальперин)</p> <p>Модель интерпретации текста У.Эко.</p> <p>Концептуальное пространство текста. Понятие концепта.</p>
4.	Раздел 4. Коммуникативная организация текста	<p>Понятие коммуникативной организации текста. Коммуникативные регистры текста. Тема-рематическая организация текста. Анализ коммуникативной структуры текста (О.И. Москальская, Ф. Данеш).</p> <p>Коммуникативная ситуация и ее компоненты. Анализ текста vs. анализ дискурса.</p>
5.	Раздел 5. Типология текста	<p>Проблемы типологии текстов. Понятия типа текста, жанра текста, литературной формы. Э.Верлиха (E.Werlich) и типы текста; дескриптивные, нарративные, экспозитивные, аргументативные, инструктивные тексты.</p> <p>Отличие типов текстов от жанров текстов. Общие критерии разграничения между художественными и нехудожественными текстами. Прикладная классификация жанров текстов в Русском национальном корпусе.</p> <p>Типология текстов в переводоведении (А.Нойберт, М.Снелл-Хорнби, К.Райсс, И.Алексеева).</p>
6.	Раздел 6. Текст и культура	<p>Категория интертекстуальности. Текст в семиосфере.</p> <p>Целостное и адекватное восприятие текста: роль вертикального контекста и фоновых знаний.</p> <p>Категория интертекстуальности (Р.Барт,</p>

	Ю.Кристева). Виды межтекстовых отношений и стратегии интерпретатора в отношении интертекстуальности.  Интермодальность как разновидность межтекстовых отношений. Понятие полимодального/креолизованного текста.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. Образовательные технологии

Дисциплина «Типология и структура текста» реализуется преимущественно интерактивно – в форме интерактивных лекций, семинарских занятий и в различных видах коллективной и самостоятельной работы студента.

Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
Раздел I. Текст как объект научного исследования. Основные свойства и категории текста.	<b>Лекция 1.</b> Текст как объект научного исследования. Основные категории и свойства текста.	Презентация лекции в PowerPoint, разработка схематического представления обсуждаемого материала
	<b>Семинар 1.</b> Критерии текстуальности Р.А.Богранда-В.Дресслера	Самостоятельный подбор примеров, анализ, дискуссия
Раздел II. Единицы и структура текста	<b>Лекция 2.</b> Единицы и структура текста	Презентация лекции в PowerPoint
	<b>Лекция 3.</b> Когезия и когерентность как основные признаки текста	Презентация лекции в PowerPoint, самоанализ
	<b>Семинар 2.</b> Типы связей в тексте	Анализ текстовых фрагментов, дискуссия
Раздел III. Смысл текста (процессы порождения и интерпретации текста)	<b>Лекция 4.</b> Анализ и интерпретация смысла текста в литературоведении.	Презентация лекции в PowerPoint
	<b>Семинар 3.</b> Герменевтика, поэтика, феноменология, социология (школы литературного анализа)	Доклады, дискуссия
	<b>Лекция 5.</b> Лингвистическая модель смысла текста: виды информации в тексте (И.Гальперин). Концептуальное пространство текста. Понятие концепта.	Презентация лекции в PowerPoint
	<b>Семинар 4.</b> Анализ ключевых концептов текста.	Анализ, дискуссия

Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
	<b>Лекция 6.</b> Модель интерпретации текста У.Эко	Презентация лекции в PowerPoint
	<b>Семинар 5.</b> Анализ концептуального пространства текста.	Анализ текстовых фрагментов, дискуссия
<b>Раздел IV.</b> Коммуникативная организация текста.	<b>Лекция 7.</b> Коммуникативная организация текста. Тематическая организация текста.	Презентация лекции в PowerPoint
	<b>Семинар 6.</b> Анализ коммуникативной организации текста.	Анализ текстовых фрагментов, дискуссия
	<b>Лекция 8.</b> Анализ текста vs. анализ дискурса.	Презентация лекции в PowerPoint
	<b>Семинар 7.</b> Принципы анализа дискурса (Т. Ван Дейк)	Анализ текстовых фрагментов, дискуссия
<b>Раздел V.</b> Типология текста.	<b>Лекция 9.</b> Проблемы типологии текста.	Презентация лекции в PowerPoint
	<b>Лекция 10.</b> Переводческая типология (И.Алексеева).	Презентация лекции в PowerPoint
	<b>Семинар 8.</b> Переводческая типология текста	Самостоятельный подбор примеров, индивидуальный и групповой анализ, дискуссия
<b>Раздел VI.</b> Текст и культура.	<b>Лекция 11.</b> Текст в семиосфере. Интертекстуальность. Интермодальность.	Презентация лекции в PowerPoint, дискуссия
	<b>Лекция 12.</b> Виды интертекстуальных взаимодействий между текстами.	Презентация лекции в PowerPoint
	<b>Семинар 9.</b> Интертекстуальные отсылки в тексте.	Самостоятельный подбор примеров, индивидуальные доклады, дискуссия
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Экзамен</b>	Итоговая контрольная работа

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>составление глоссария</i> - <i>участие в обсуждении темы</i> - <i>устный/письменный анализ текста (монолог)</i>  - <i>выступление с докладом-презентацией</i> - <i>промежуточный тест-опрос</i>	5 баллов	5 баллов
	1 балл	10 баллов
	5 баллов	15 баллов
	10 баллов	20 баллов
	10 баллов	10 баллов
Итоговая контрольная работа (экзамен)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,Е	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### **Баллы за составление глоссария**

Максимальное количество баллов за составление глоссария – 5.

*Критерии оценки:*

- наличие терминов и их определений по каждой изученной теме;
- соответствие терминов теме;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

**Баллы за выполнение текущей контрольной работы (теста).** Контрольная работа выполняется в середине теоретического курса; максимальное число баллов – 10, минимальное число баллов, при котором работа считается выполненной, – 5. Студенты, не набравшие минимальное количество баллов или не сдавшие работу, получают за текущую контрольную работу 0 баллов; передача текущей аттестации не допускается. Текущая работа представляет собой ряд высказываний – утверждений по теоретическим основам курса; студентам требуется определить верно ли данное высказывание или ложно.

Оценка выставляется на следующих основаниях:

- 10 баллов – 98 - 100% правильных ответов;
- 9 баллов – 88 - 97% правильных ответов;
- 8 баллов – 78 - 87% правильных ответов;
- 7 баллов – 66 - 77% правильных ответов;
- 6 баллов – 56 - 65% правильных ответов;
- 5 баллов – 50 - 55% правильных ответов;

**Баллы за прохождение промежуточной аттестации (экзамен).** Максимальное число баллов – 40, студенты, набравшие менее 18 баллов, получают оценку «неудовлетворительно».

Итоговая контрольная работа нацелена на проверку сформированности у студента навыка комплексного анализа текста, включающего элементы лингвистического, филологического и дискурсивного анализа. При выведении итогового балла оценивается степень сформированности следующих навыков и умений:

- способность к обобщению, критическому осмыслению, систематизации информации,
- способность выстроить логичный и связный анализ;
- способность оценивать качество и содержание информации в анализируемом тексте, выделять наиболее существенные факты, давать им собственную оценку и интерпретацию

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **Образец итоговой контрольной работы**

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

**MISSISSIPPI WATER by [Jonathan Raban](#) (Granta Magazine, issue #45, October 1, 1993)**

1) Flying to Minneapolis from the West, you see it as a theological problem.

2) The great flat farms of Minnesota are laid out in a ruled grid, as empty of surprises as a sheet of graph paper. Every gravelled path, every ditch has been projected along the latitude and longitude lines of the township-and-range-survey system. The farms are square, the fields are square, the houses are square; if you could pluck their roofs off from over people's heads, you'd see families sitting at square tables in the dead centre of square rooms. Nature has been stripped, shaven, drilled, punished and repressed in this right-angled, right-thinking Lutheran country. It makes you ache for the sight of a rebellious curve or the irregular, dappled colour of a field where a careless farmer has allowed corn and soybeans to cohabit.

3) But there are no careless farmers on this flight path. The landscape is open to your inspection—as to God's—as an enormous advertisement for the awful rectitude of the people. There are no funny goings-on down here, it says; we are plain upright folk, fit candidates for heaven.

4) Then the river enters the picture – a broad serpentine shadow that sprawls uncomfortably across the checkerboard. Deviously winding, riddled with black sloughs and green cigar-shaped islands, the Mississippi looks as if it had been put here to teach the god-fearing Midwest a lesson about stubborn and regenerate nature. Like John Calvin's bad temper, it presents itself as the wild beast in the heart of the heartland.

5) When people who live on the river attribute a gender to the Mississippi, they do so without whimsy, and nearly always they give it their own sex. "You better respect the river, or he'll do you in," growls the lockmaster. "She's mean – she's had a lot of people from round here," says the waitress at the lunch counter. When Eliot wrote that the river is within us (as the sea is all about us), he was nailing something true in an everyday way about the Mississippi. People do see its muddy turmoil as a bodying-forth of their own turbulent selves. When they boast to strangers about their river's wantonness, its appetite for trouble and destruction, its floods and

drownings, there's a note in their voices that says, *I have it in me to do that ... I know how it feels.*

### Анализ

#### **I.**

- 1) Определите тип текста, его основную и сопутствующие функции. Кто является субъектом и адресатом речи? Какой тип информации преобладает в тексте (по И.Алексеевой)?
- 2) Какими способами устанавливается контакт с адресатом? Каковы лингвистические средства управления вниманием читателя?

#### **II.**

- 1) Какова композиционная организация текста? На какие смысловые части его можно разделить? Какова основная тема каждой из частей? Какова функция и в чем значимость короткого вводного абзаца (зачина) (абзац 1)?
- 2) Выделите в каждом абзаце:
  - главную мысль;
  - основную коммуникативную стратегию, используемую автором для проведения этой мысли;
  - языковые приемы реализации этой стратегии (лексический состав абзаца, наличие оценочных выражений, идиом, клише, средства образности, особенности синтаксиса, повтор, контраст, аллюзии и пр.).

#### **III.**

- 1) На примере одного из абзацев проанализируйте, какими средствами осуществляется его когезия и когерентность. С помощью каких средств абзац встраивается в общую ткань текста?
- 2) Проанализируйте тема-рематическую структуру абзаца по выбору. Переведите абзац.

#### **IV.**

- 1) Приведите примеры межтекстовых отношений в данном тексте. Определите их тип. Как можно перевести эти интертекстуальные отсылки?
- 2) Прокомментируйте текст с точки зрения его переводимости (с чем, в данном случае, могут быть связаны переводческие трудности?).

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### 6.1. Список источников и литературы

#### **Основная литература**

- 1) Алексеева И.С. Текст и перевод. Вопросы теории. – М.: Международные отношения, 2008.
- 2) Арнольд И. В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность. М.: Книжный дом «ЛИБРО-КОМ», 2010.
- 3) Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л.Г.Бабенко, Ю.В.Казарин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2006
- 4) Ворожбитова, А.А. Теория текста : Антропоцентрическое направление : учеб. пособие / А.А. Ворожбитова. — 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-9765-1844-5. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1042136> (дата обращения: 25.03.2020)
- 5) Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: Эдиториал УРСС, 2005.

- 6) Дейк Т.А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. – М.: 1989.
- 7) Земская, Ю. Н. Теория текста: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 224 с. ISBN 978-5-9765-0841-5. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/220732> (дата обращения: 25.03.2020).
- 8) Каменская О.Л. Текст и коммуникация. Учеб. пособие для ин-тов и фак-тов иностр. яз.- М.: Высш. шк., 1990
- 9) Кубрякова Е. С. О тексте и критериях его определения // Текст. Структура и семантика. Т. 1. М., 2001. – С. 72-81
- 10) Рогова, К. А. Текст: Теоретические основания и принципы анализа [Электронный ресурс] : учеб.-науч. пос. / под ред. проф. К.А. Роговой. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2011. - 456 с. - ISBN 978-5-86547-638-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/516612> (дата обращения: 25.03.2020)
- 11) Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие / О. Н. Турышева. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-1232-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037706-6 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/462672> (дата обращения: 25.03.2020)
- 12) Чернявская, В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В.Е. Чернявская. —4 -е изд., стер.— Москва : Флинта, 2016. — 203 с. - ISBN 978-5-9765-1454-6.-Текст:электронный.-URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1034619> (дата обращения: 25.03.2020)
- 13) Beaugrande R. de. Text Production: Towards a Science of Composition. Norwood: 1984

#### Дополнительная литература

- 1) Арутюнова Н. Д. Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
- 2) Бахтин М. М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках // Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979.
- 3) Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М.:Прогресс, 1989.
- 4) Залевская А. А. Текст и его понимание. Тверь: Тверской гос. ун-т, 2001.
- 5) Лотман Ю. М. Статьи по семиотике культуры и искусства / Сост. Р. Г. Григорьева – СПб.: Академический проект, 2002.
- 6) Martin, J. R. (1992). English Text. System and Structure. – John Benjamins Publishing Company, 1992.

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

[www.philology.ru](http://www.philology.ru)

[www.textology.ru](http://www.textology.ru)

[www.linguistic.ru](http://www.linguistic.ru)

<http://www.discourses.org>

#### Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.

	Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения.

### Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

Лекции и семинары по курсу «Типология и структура текста» носят преимущественно интерактивный характер, что предполагает использование презентаций, Интернет-ресурсов и др. Поэтому аудиторные занятия можно проводить с максимальной эффективностью, если они проходят в компьютерном классе с доступом в Интернет и экраном для презентаций. Необходимо использование следующих приложений:

- приложения, обеспечивающие работу в сети Интернет (Googlechrome, InternetExplorer);
- приложения для воспроизведения аудио-и видеоматериалов (WindowsMediaPlayer);
- приложения для демонстрации и создания презентаций (MicrosoftPowerPoint);
- приложения Microsoft Office Word и Excel.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

№ и тема	<b>Семинар 1. Критерии текстуальности Р.А.Богранда – В.Дресслера</b> (2 часа, СРС 8 часов)
Вопросы и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приведите примеры, объясняющие суть каждого из 7 критериев текстуальности.</li> <li>• Оцените предложенные текстовые фрагменты с точки зрения степени выраженности в них того или иного критерия.</li> </ul>
Литература	Beaugrande R. de. Text Production: Towards a Science of Composition. Norwood: 1984
Методические рекомендации	Найдите в библиотеке и в Интернете дополнительные источники сведений по данной теме. Изучите их, кратко законспектируйте в виде схем, таблиц. Подготовьте цитаты по обсуждаемым проблемам из профессиональной литературы для дальнейшего комментирования их студентами на семинаре. Будьте готовы проиллюстрировать ответы на вопросы примерами. Составьте глоссарий - образец.
№ и тема	<b>Семинар 2. Типы связей в тексте</b> (2 часа, СРС 8 часов)
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составьте таблицу-конспект видов внутритекстовых связей (ВТС).</li> <li>• Выявите разные виды ВТС (эксплицитные и имплицитные) в предложенном тексте. Сравните свой анализ с анализом других студентов. Как вы можете прокомментировать возможные расхождения в интерпретации языковых фактов? С какими видами ВТС это чаще всего связано?</li> </ul>
Литература	Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: Едиториал УРСС, 2005. Каменская О.Л. Текст и коммуникация. Учеб. пособие для ин-тов и фак-тов иностр. яз.- М.: Высш. шк., 1990.

Методическое	Особое внимание уделите выявлению имплицитных связей. Обращайте внимание на случаи нарушения связности текста, попытайтесь понять, за счет чего в таких случаях текст сохраняет когезию и когерентность.
№ и тема	<b>Семинар 3.</b> Герменевтика, поэтика, феноменология, социология (школы литературного анализа) (2 часа, СРС 4 часа)
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовить индивидуальные (парные) доклады по одной из школ литературного анализа:</li> <li>- психоаналитическая герменевтика</li> <li>- юнгианская герменевтика</li> <li>- текстовый анализ Р.Барта</li> <li>- структурный анализ мифа К.Леви-Стросса</li> <li>- французская нарратология</li> <li>- феноменология Р.Ингарден</li> <li>- Констанцкая школа</li> <li>- марксистская критика</li> <li>- феминизм в литературоведении</li> </ul>
Литература	Чернявская, В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В.Е. Чернявская. — 4 -е изд., стер.— Москва : Флинта, 2016. — 203 с. - ISBN 978-5-9765-1454-6.-Текст:электронный.-URL: <a href="https://new.znaniyum.com/catalog/product/1034619">https://new.znaniyum.com/catalog/product/1034619</a> (дата обращения: 25.03.2020)
Методические рекомендации	<p>При подготовке доклада основной упор необходимо сделать на то, как литературоведческая теория соотносится с проблемой анализа и понимания смысла текста. Какого рода информацию анализировали разные школы в тексте?</p> <p>Выступления студентов с изложением информации по одному / нескольким источникам не должно превышать десяти минут.</p>
№ и тема	<b>Семинар 4-5. Анализ ключевых концептов текста.</b> (4 часа, СРС 2 часа)
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучите схему анализа концептуального пространства текста, предложенную Л.Г.Бабенко – Ю.В.Казариным.</li> <li>• Выполните самостоятельный анализ концептуального пространства предложенного фрагмента текста.</li> <li>• Сделайте мини-доклад об одном из концептов из словаря Ю.С.Степанова «Константы. Словарь русской культуры». По возможности, сравните этот концепт с таким же концептом в англоязычной культуре.</li> </ul>
Литература	<p>Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л.Г.Бабенко, Ю.В.Казарин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2006 С. 345-347</p> <p>Степанов, Ю. С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования / Ю. С. Степанов .— М. : Языки славянской культуры, 1997</p>
Методические	Для выполнения этого задания могут пригодиться словари концептов русской культуры, ассоциативные словари.

<b>№ и тема</b>	<b>Семинар 6-7. Коммуникативная организация текста. (4 часа, СРС 2 часа)</b>
<b>Вопросы и задания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ предложенных текстовых фрагментов с точки зрения лингвистического анализа и анализа дискурса.</li> </ul> <p>Лингвистический анализ предполагает нахождение ответов на следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- какова коммуникативная функция текста?</li> <li>- каковы средства актуализации адресанта и адресата?</li> <li>- каковы формы тематического развертывания?</li> <li>- как происходит тематическая прогрессия?</li> <li>- каковы виды связи между отдельными высказываниями в тексте? И пр.</li> </ul> <p>Дискурсивный анализ предполагает нахождение ответов на следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- какова коммуникативная функция данного текста?</li> <li>- какова коммуникативная ситуация, обусловившая порождение этого текста?</li> <li>- какова доминирующая и сопутствующие функции текста?</li> <li>- о чем этот текст?</li> <li>- какие языковые и композиционные единицы оказываются прагматически сфокусированными, играют центральную роль раскрытия текстового замысла?</li> <li>-какая фоновая информация, какие энциклопедические знания и «интертекстуальная память» необходимы читателю для его адекватного декодирования?</li> <li>- какие виды дискурсов можно обнаружить в данном тексте?</li> <li>- как связаны и обусловлены смыслы текста с историческими, психологическими, идеологическими, социальными, межличностными и другими экстралингвистическими факторами?</li> </ul>
<b>Литература</b>	<p>Чернявская, В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В.Е. Чернявская. —4 -е изд., стер.— Москва : Флинта, 2016. — 203 с. - ISBN 978-5-9765-1454-6.-Текст:электронный.-URL: <a href="https://new.znaniium.com/catalog/product/1034619">https://new.znaniium.com/catalog/product/1034619</a> (дата обращения: 25.03.2020)</p> <p>Дейк Т.А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. – М.: 1989.</p>
<b>№ и тема</b>	<b>Семинар 8. Переводческие типологии текста. (2 часа, СРС 6 часов)</b>
<b>Вопросы и</b>	<p>Самостоятельно подготовить анализ одного из типов текстов, выделяемые И.А.Алексеевой. Проанализировать по параметрам, описанным автором концепции.</p>
<b>Литература</b>	<p>Алексеева И.С. Текст и перевод. Вопросы теории. – М.: Международные отношения, 2008.</p>
<b>Методические</b>	<p>Рекомендуется подготовить раздаточный материал своих примеров, чтобы обеспечить возможность интерактивного обучения и дискуссии.</p>
<b>№ и тема</b>	<b>Семинар 9. Интертекстуальные связи в тексте. (2 часа, СРС 8 часов)</b>
<b>Вопросы и</b>	<p>Подготовить собственные примеры текстов на английском языке, где интертекстуальные отсылки разных типов играют важную текстообразующую роль. Проанализировать виды отсылок, их функции. По возможности оценить работу переводчика в передаче ИО, и/или предложить собственные варианты перевода.</p>

Литература	Арнольд И. В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность. М.:Книжный дом «ЛИБРО-КОМ», 2010.
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

## 9.2. Иные материалы

### 9.2.1. Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины

Эффективность освоения дисциплины обеспечивается повторением и проработкой темы каждой лекции и семинарского занятия, поэтому подготовкой к последующим лекциям и семинарам является чтение и проработка материалов и методической литературы к предыдущим.

Для эффективной работы студенту также необходимо в самом начале курса проконсультироваться с преподавателем по всем основным работам и требованиям к аттестации.

Лекции и семинарские занятия выстроены хронологически с учетом логики изучаемого материала и выполняемой работы из расчета 4 часа в неделю. На семинарских занятиях особое внимание следует уделять решению методических задач и самоанализу, а теоретические проблемы лучше рассматривать заранее, чтобы при необходимости задать вопросы преподавателю.

После занятия лучше всего вернуться дома к записям, убедиться, что у вас не осталось вопросов. Если что-то осталось непонятным – обратитесь к преподавателю на следующем семинаре.

Самостоятельная работа студентов включает изучение методической литературы, составление глоссария, подготовку материала для анализа и обсуждения, самооценку проведенной работы, подготовку презентации по интересующей проблеме и др.

Составление глоссария выражается в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Данная работа развивает способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется в электронном виде, включает название и значение терминов в алфавитном порядке по каждой изученной теме.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Типология и структура текста» входит в вариативную часть блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» и является курсом по выбору. Курс адресован бакалаврам, обучающимся по профилю «Прикладная филология (иностранные языки)» и реализуется кафедрой теории и практики перевода Института филологии и истории на 3-м курсе (5-й семестр).

**Предмет** дисциплины - лингвистика текста.

**Цель** дисциплины – освоение основных понятий лингвистики текста, посредством формирования необходимых знаний, умений и навыков и соответствующих профессиональных компетенций.

**Задачи** дисциплины:

- сформировать у студентов четкое представление о тексте как об основной коммуникативной единице;
- ознакомить с современными подходами к понятию текста, включая определения текста в семиотике, лингвистике, филологии, теории коммуникации;
- сформировать умение пользоваться понятийным аппаратом теории текста; применять теоретические положения для филологического анализа конкретного текста;
- ознакомить учащихся с существующими типологиями текста;
- научить определять тип текста (его типологическую доминанту);
- освоить понятия уровня текста, единицы текста (СФЕ/ССЦ и пр.), композиционной структуры текста;
- освоить типы межфразовых связей и отношений в тексте;
- освоить понятия тематической, информационной, семантической, прагматической структуры текста;
- познакомить учащихся с формами и видами взаимоотношений различных текстов;
- сформировать навык лингвистического анализа текста на иностранном языке любого уровня сложности и любой жанровой принадлежности с учетом его структурно-композиционных, функционально-стилевых, культурологических факторов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-5.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:** принципы когнитивной и речевой адаптации научной информации

**Уметь:** представлять любое явление языка / речи (литературы) как интересное и заслуживающее внимания;

адаптировать научную информацию для любой аудитории

**Владеть:** техниками презентации; техниками публичного выступления.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме докладов, дискуссий, анализа текстовых примеров, промежуточный контроль в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е., 108 ч. в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., лекции 24 ч., семинары 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч., промежуточная аттестация – 18 ч.



**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	22.06.2016	<b>6</b>
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	21.06.2017	<b>6</b>
4	Приложение №2		
5	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	20.06.2018	<b>6</b>
6	Приложение №3		

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2016 г.)**

**1. Перечень ПО\***

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 18 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2016 г. Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2016 г. Журналы Oxford University Press SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 19 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант